Corso Mazzini 261, Livorno

CORSI DI ILLUSTRAZIONE

2024-25

a cura di
Costanza Lettieri

Per info e prenotazioni:

costanzalettieri.illustrazioni@gmail.com
+39 3472500214

Open Level
il programma

IN STUDIO

1. Tecniche espressive del linguaggio libro

- Approfondimento dell'albo illustrato attraverso un percorso tra i libri più interessanti degli ultimi anni.
- Sperimentazione formale: tecniche e possibilità espressive

2. Come nasce un'immagine

- Traduzione di un testo in immagine
- Creazione di un'illustrazione a tema
- Inizio della ricerca espressiva: come trovare il proprio "stile"

3. Come si crea un albo illustrato: dalla progettazione alla realizzazione

- Ricerca e approfondimento del testo.
- Stesura dello storyboard e studio delle inquadrature.

4. Sviluppo delle tavole definitive

- Composizione, simbologie, scelta della palette per la creazione delle immagini finali.
- Elaborazione delle tavole con la tecnica scelta.

5.Creazione di un portfolio editoriale professionale

- Come funziona il mondo editoriale, a chi rivolgersi e come presentarsi.
- Strumenti per l'elaborazione di un portfolio di illustrazione.

ONLINE

Le lezioni in studio saranno affiancate da alcune lezioni online durante le quali si approfondiranno nozioni teoriche e soprattutto esercizi di pratica veloce.
Pillole fondamentali per comprendere temi come colore, composizione, input creativi, forme e personaggi.

Per chi

Il corso è un Open Level ed è rivolto a tutti coloro che siano interessati a intraprendere un percorso nel mondo dell'illustrazione e dell'editoria. **Non è necessaria nessuna esperienza.**
E' previsto un piccolo gruppo di massimo **8 persone** per approfondire e sviluppare la cifra e lo stile di ognuno con cura e attenzione.

OPEN

CALENDARIO	Sabato (Lezione Live) 10.00 - 17.00	Domenica (Lezione Live) 10.00- 13.30	Mer (Lezione Online) 18.00- 20.00
Ottobre	5	6	23
Novembre	16	17	27
Dicembre	30 nov	1	18
Gennaio	11	12	22
Febbraio	1	2	19
Marzo	1	2	19
Aprile	5	6	23
Maggio	3	4	21
Giugno	14	15	18

Advanced Level
il programma

IN STUDIO

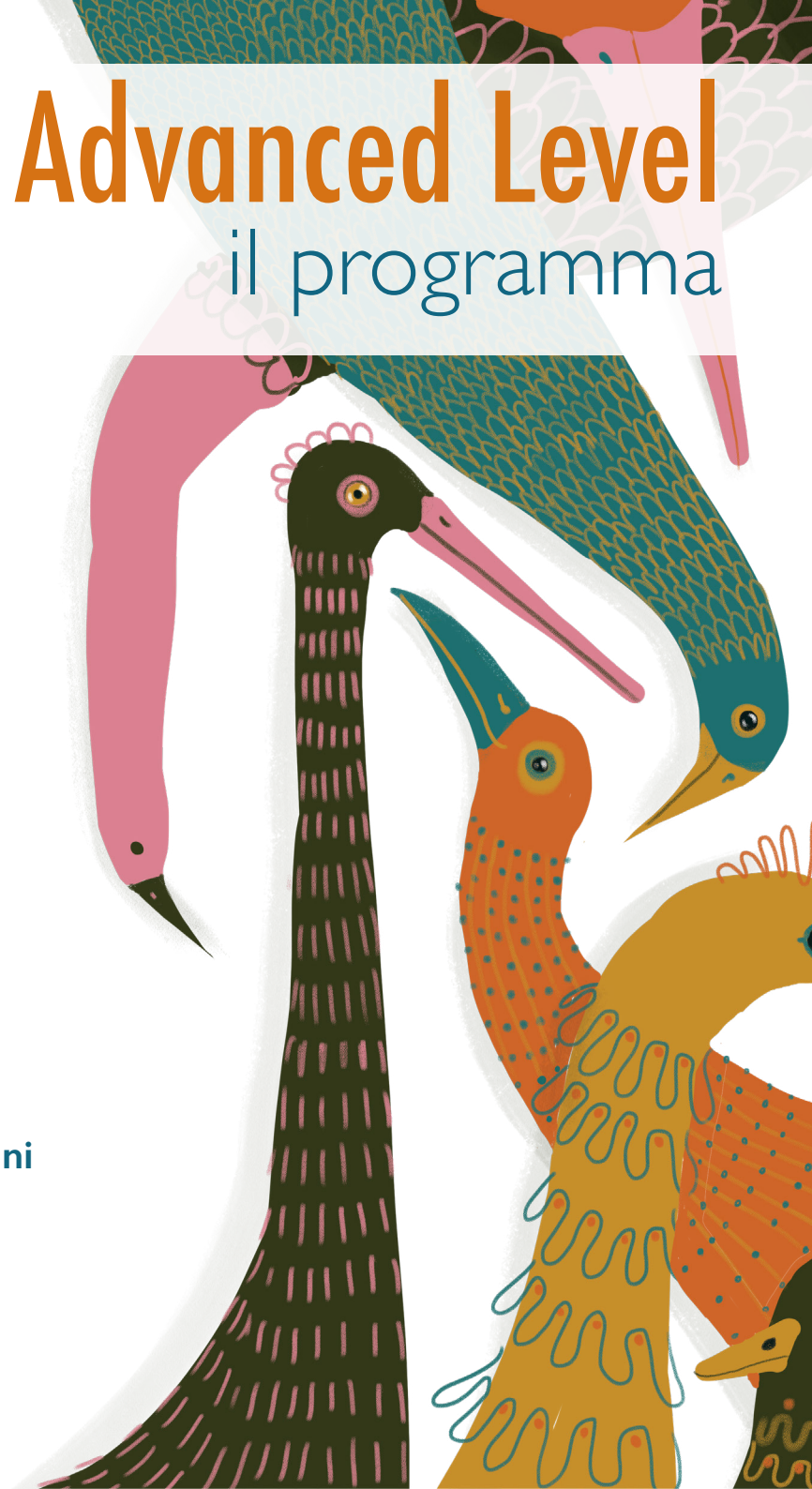
1. La copertina + scratchbord / matite su toned paper
- Come realizzare una copertina: simbologie, soggetti, dimensioni e colore.
- Sperimentazione formale: scratchbord o matite su toned paper.

2. Il manifesto + tecniche pittoriche
- Come realizzare un manifesto: creare un'immagine d'impatto, lavorare in scala, centrare il messaggio e trovare l'equilibrio tra parole e immagini.
- Sperimentazione formale: acrilico su carta (tre metodi)

3. Creare un pattern a mano + acquarello
- Passaggi per realizzare un pattern base manualmente
- Eventuale digitalizzazione su Photoshop
- Sperimentazione formale: acquarello

4. Creare un calendario + illustrazione digitale
- Come si impagina un calendario con Indesign
- Principali strumenti del software Adobe Photoshop
- Creazione di un'illustrazione digitale

5. Sviluppo di un progetto personale: albo illustrato o serie di immagini
- Ricerca e approfondimento del testo/ tema
- Stesura dello storyboard e studio delle inquadrature
- Composizione, simbologie, scelta della palette per la creazione delle immagini finali. Elaborazione delle tavole con la tecnica scelta.



ONLINE

Le lezioni in studio saranno affiancate da alcune lezioni online durante le quali si approfondiranno nozioni teoriche e soprattutto esercizi di pratica veloce.
Pillole fondamentali per approfondire i temi trattati durante le lezioni in studio: copertina, manifesto, pattern, calendario e serie.

Per gli studenti che hanno già frequentato il corso avanzato ma intendono consolidare il loro lavoro è previsto lo sviluppo di un progetto illustrato/serie pittorica o libro d'artista da elaborare individualmente duranno l'anno.
Con ogni studente si deciderà di approfondire una o più tecniche specifiche per consolidare l'aspetto formale.
L'obiettivo è a creazione di un lavoro solido e autoriale.
Un anno per seguire a curare ogni aspetto del proprio lavoro artistico passo dopo passo, affiancati da un supporto professionale, elaborando opere o progetti da poter presentare a mostre, editori o gallerie.

Al termine del percorso si terrà una mostra finale con i lavori migliori di ogni studente.

Per chi

Il corso è un Advanced Level ed è rivolto a chi ha già una base tecnica e di illustrazione.
Possono accedere al corso tutti coloro che hanno frequentato il livello Open oppure è possibile inviare un portfolio di almeno 5 immagini a costanzalettieri.illustrazioni@gmail.com.
E' previsto un piccolo gruppo di **8-9 persone** per approfondire argomenti specifici e tecniche.

ADVANCED

CALENDARIO	Sabato (Lezione Live) 10.00 - 17.00	Domenica (Lezione Live) 10.00- 13.30	Mer (Lezione Online) 18.00- 20.00
Ottobre	12	13	30
Novembre	23	24	13
Dicembre	-	-	-
Gennaio	18	19	29
Febbraio	8	9	26
Marzo	8	9	26
Aprile	12	13	29
Maggio	3	4	21
Giugno	7	8	11

Dove

Corso Mazzini 261, Livorno
+
Piattaforma condivisa con materiale aggiornato di tutte le lezioni e registrazioni delle lezioni online

Quando

- **Un weekend full immersion**

Sabato 10.00 - 17.00 e
Domenica 10.00 -13.30

- **1 lezione Online collettiva**
- **1 revisione Online**

Come

Il corso ha un costo mensile di **90 €.**
Per prenotare il proprio posto è necessario versare la prima rata con causale "Corso Open Level" o "Corso Advanced Level" e il proprio nome tramite:
bonifico bancario
LETTIERI COSTANZA
IT37 Z030 3213 9000 1000 0002 798

Laboratorio di disegno dal vero in studio e all'aperto.
Imparare ad utilizzare le tecniche traducendo ciò che vediamo attraverso forme e colori!

Utilizzare lo sketchbook per comprendere la realtà e imparare a ridisegnarla attraverso il nostro segno.
Un workshop al mese per allenare mano e mente.
Un approccio accademico ma anche "istintivo" che alterna esercizi di tecnica classica ad esercizi veloci e gestuali.
gli argomenti trattati saranno:

- grafite
- matite colorate
- acquarello
- acrilico/tempera
- studio della composizione
- studio delle forme
- studio della figura umana

Per chi

Il workshop è aperto a tutti senza necessità di esperienza.
E' possibile partecipare anche ai singoli incontri su prenotazione.

Sketch&Go!
workshop

SKETCH&GO

CALENDARIO	Mer 17.30- 20.30
Ottobre	9
Novembre	20
Dicembre	4
Gennaio	15
Febbraio	5
Marzo	5
Aprile	9
Maggio	7
Giugno	11

Dove

Corso Mazzini 261, Livorno

Quando

- **Un mercoledì al mese**
  17.30-20.30

Per coloro che intendono riservare il posto per l'intero corso il costo per 9 lezioni è di **260 € anzichè 290 €**

Come

Il workshop ha un costo di **30 €** per ogni incontro. E' necessario riservare il proprio posto con pagamento anticipato. Causale "Workshop sketch&go + nome + numero di incontri".
tramite **bonifico bancario**
LETTIERI COSTANZA
IT37 Z030 3213 9000 1000 0002 798

Chi sono

Ovviamente, un'illustatrice.
Ho una laurea triennale in Arti Visive (LABA, Fi) e una magistrale in Illustrazione ed editoria d'arte (Accademia di Roma).
Mi sono specializzata in illustrazione Editoriale con il Master Ars in Fabula (Mc) e ottenuto una borsa di studio in incisione presso la Fondazione il Bisonte (Fi) dove ho in seguito lavorato come assistente.
Ho lavorato come scenografa per il Teatro dell'Opera di Roma grazie al concorso per giovani talenti "Fabbrica Makers" e sono stata co-fondatrice e Visual Artist di Fantasmagorie Studio, società di animazione stop motion, con cui continuo a collaborare.
Nel 2023 ho fondato CODE Servizi Illustratri, società che si occupa di illustrazione applicandola al mondo delle aziende, degli eventi e dei privati. Ad oggi, vivo tra Livorno e Roma e collaboro con riviste indipendenti, editori, aziende, studi di animazione e privati utilizzando l'illustrazione in tutte le sue possibili declinazioni.
Trovi un po' del mio lavoro qui: https://www.costanzalettieri.com

Contatti

Tel +39 3472500214
Mail costanzalettieri.illustrazioni@gmail.com
Website https://www.costanzalettieri.com
Facebook https://www.facebook.com/pg/costanzalettieri/
Instagram https://www.instagram.com/costanza_lettieri/?hl=en